

Examen HAVO 2019

tijdvak 1
woensdag 15 mei
13.30 - 16.00 uur

Frans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 45 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Pourquoi Napoléon portait-il la main dans sa veste ?

- 1p 1 Laquelle des affirmations suivantes correspond au texte ?
Napoléon porterait la main dans sa veste
A pour adoucir la douleur d'estomac dont il souffrait de temps à autre.
B pour se moquer des artistes qui voulaient le représenter.
C pour se comparer aux hommes de l'empire des Romains.

Tekst 2 « Une véritable ode à l'amour »

« #le_baiser est un projet de mapping video qui célèbre l'amour. »
(regel 7-8)

- 1p 2 Wordt in de tekst duidelijk waardoor of door wie Julien Nonnon zich heeft laten inspireren?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, geef aan wat of wie zijn inspiratiebron is geweest.
- 2p 3 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Het is de eerste keer dat Julien Nonnon in Parijs beelden op gevels projecteert.
 - 2 De personen die model hebben gestaan voor #le_baiser zijn vrienden en familieleden van Julien Nonnon.
 - 3 Sommige Parijzenaars zijn van mening dat Julien Nonnon met zijn project de privacy van de bewoners schendt.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 3 Johnny, Mohamed et Tarzan

- 1p 4 Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa ?
A Dans le passé, les gens ne changeaient que rarement de prénom étant donné le prix élevé de la procédure.
B De nos jours, la démarche pour changer de prénom est moins compliquée que dans le passé.
C Les frais d'un changement de prénom varient aujourd'hui entre 500 et 1000 euros.
D Récemment, le nombre de personnes qui veulent changer de prénom a augmenté considérablement.

1p 5 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa.

- A Bref,
- B D'autant plus que
- C Néanmoins,
- D Par exemple,

In de tweede alinea worden voorbeelden genoemd van mensen die hun voornaam hebben laten veranderen.

2p 6 Om welke reden hebben onderstaande personen daarvoor gekozen?

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 1 Samir | a afkomst benadrukken |
| 2 Rémy | b nare herinneringen |
| 3 Micheline | c verandering van geslacht |
| 4 Sarah | d integratie |
| | e ongewenste associatie |

Noteer op het antwoordblad achter de nummers bij de namen de letter van de juiste reden.

Let op: je houdt één reden over.

1p 7 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes **correspond**(ent) au 3ème alinéa ?

- 1 L'acteur Luchini a changé de prénom parce qu'il trouvait son prénom **assez commun.**
 - 2 L'acteur Luchini a changé de prénom parce qu'il **préférait** un prénom qui donne un indice sur son origine géographique.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune

1p 8 Waarvan zijn namen als Tarzan, Princess, Darwyn, Bilbo en Khaleesi voorbeelden volgens de laatste alinea?

Vul de volgende zin aan:

Het zijn voorbeelden van bijzondere namen die ...

Tekst 4 Un facteur pas comme les autres

« Un facteur pas comme les autres » (titre)

- 1p 9 Qu'est-ce qui **rend** Joseph-Ferdinand Cheval une personne bien **particulière** selon le texte ?
- A Grand amateur d'architecture, il a traversé la France à pied pour visiter des châteaux et des palais féeriques.
 - B Il a mené une vie solitaire dans un palais dont les mesures dépassent l'imagination.
 - C Il a réalisé son rêve en construisant tout seul l'un des palais les plus exceptionnels de France.
 - D **Sans se plaindre**, il distribuait le courrier en parcourant quotidiennement des dizaines de kilomètres.

- 1p 10 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede alinea.
- 1 Joseph-Ferdinand Cheval heeft zijn paleis gebouwd aan de hand van een ontwerp gemaakt door een architect.
 - 2 In de loop van de jaren heeft Joseph-Ferdinand Cheval zijn paleis vergroot om erin te kunnen wonen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Joseph-Ferdinand Cheval putte inspiratie voor zijn levenswerk uit meerdere bronnen.

- 2p 11 Welke bronnen gebruikte hij volgens de derde alinea?
- 1 boeken over architectuur
 - 2 zijn dromen
 - 3 afbeeldingen op ansichtkaarten
 - 4 literaire werken
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- 1p 12 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 4ème alinéa.

- A **D'abord**
- B **En plus,**
- C **Par conséquent,**
- D **Par contre,**

- 2p 13 Waaruit blijkt de waardering voor het werk van Joseph-Ferdinand Cheval? Noem twee dingen die in de laatste alinea worden vermeld.

Het paleis van Joseph-Ferdinand Cheval wordt het « Palais idéal » genoemd (zie onderschrift foto).

- 1p 14 Waarop is deze naam gebaseerd volgens de tekst?

Tekst 5 Le numérique au féminin

- 1p 15 Qu'est-ce que nous **apprenons** sur Salwa Toko au premier alinéa ?
- A Elle a fondé une entreprise informatique dans laquelle elle n'emploie que des femmes.
 - B Elle est toujours très pessimiste quant à l'avenir des femmes dans l'informatique.
 - C Elle lutte pour une féminisation de l'univers numérique.
 - D Elle n'a toujours pas réussi à trouver un job dans l'informatique.
- 1p 16 Qu'est-ce qui **ressort** du 2ème alinéa ?
- A Dans son choix pour l'univers numérique, Salwa Toko s'est laissé guider par sa famille.
 - B Salwa Toko a refusé d'accepter l'orientation professionnelle qu'on lui avait proposée à l'école.
 - C Salwa Toko a su tirer profit du grand décalage entre le système scolaire du Mali et celui de la France.
 - D Ses notes ayant chuté, Salwa Toko a dû opter pour la coiffure malgré sa préférence pour la couture.
- « Le deuxième déclic » (ligne 43)
- 1p 17 À quel moment le deuxième déclic **a-t-il eu lieu** d'après le 3ème alinéa ? Au moment où Salwa Toko se rendait compte qu'aux 24 heures des IUT
- A elle était la seule participante présente.
 - B il y avait une salle pour les garçons et une pour les filles.
 - C une robe de cocktail n'était pas conforme au type de tenue exigée.
- 1p 18 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 4ème alinéa ?
- 1 Pour présenter son projet, Salwa Toko a choisi la Seine-Saint-Denis vu le grand nombre d'habitants issus de milieux peu favorisés.
 - 2 Salwa Toko aura bien de la peine à sensibiliser les collégiennes de troisième à l'informatique.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune
- « l'aide de tutrices » (regel 75-76)
Voor haar project Wi-Filles zet Salwa Toko vrouwelijke begeleiders in.
- 1p 19 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de vijfde alinea waarin je leest waarom ze kiest voor vrouwelijke begeleiders.

Tekst 6 « Il y a de moins en moins de banquise »

- 1p 20 Met welk doel werden in het verleden de meeste expedities naar de Noordpool ondernomen volgens de eerste alinea?
- Jean-Louis Étienne raconte ce qui le frappe en Arctique.
- 1p 21 De quoi est-ce qu'il ne parle pas au 2ème alinéa ?
- A de la nature impressionnante
 - B de l'étendue du paysage
 - C des températures extrêmement basses
 - D des zones d'eau énormes
- 1p 22 De quel(s) effet(s) du réchauffement climatique Jean-Louis Étienne parle-t-il au 3ème alinéa ?
- 1 La superficie du sol perpétuellement gelé des régions arctiques diminue.
 - 2 Le niveau de la mer a commencé à monter bien avant les années 1980.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune
- 1p 23 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 4ème alinéa.
- A C'est pourquoi
 - B De plus,
 - C Mais
 - D Par exemple,
- 1p 24 Qu'est-ce qu'on lit au 5ème alinéa ?
- A La population locale en Arctique profite énormément de l'arrivée des compagnies étrangères.
 - B Le développement économique en Arctique nuit au bien-être des populations locales.
 - C Les populations autochtones s'opposent à la mondialisation de leur cadre de vie.
- « Le pôle ... pôle Nord ! » (lignes 95-99)
- 1p 25 Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?
- A Elle en donne la conséquence.
 - B Elle la contredit.
 - C Elle la relativise.
 - D Elle l'explique.

Tekst 7 « Être parfait, ce serait ... parfait ? »

- 1p 26 Pourquoi is het volgens de eerste alinea vrijwel onmogelijk volmaakte schoonheid na te streven?
- 1p 27 De quel aspect de la recherche de la perfection s'agit-il au deuxième alinéa ?
A de ses causes
B de ses désavantages
C de son évolution
D de son origine
- 1p 28 Que **montre** l'exemple d'Emma au 3ème alinéa ?
Il montre
A que ce n'est qu'en travaillant dur qu'on peut réaliser son idéal.
B que ceux qui peuvent réaliser leur idéal ne forment qu'une petite minorité.
C que ceux qui recherchent la perfection se retrouvent souvent très seuls.
D qu'en recherchant la perfection on risque d'arriver à l'inverse de ce qu'on avait en vue.
- « pour qui, ... être parfait(e) ? » (regel 52-53)
- 1p 29 Wat is het antwoord op die vraag volgens Sophie Braun?
- 1p 30 Wordt er in de laatste alinea een positief aspect genoemd van het streven naar een ideaal?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

Tekst 8 Paris, Ville Lumière

- 1p 31 Qu'est-ce qu'on lit aux deux premiers alinéas ?
A Aujourd'hui, beaucoup de gens ne savent toujours pas quel est le surnom de Paris.
B De nos jours, Paris est la ville la plus éclairée du monde, d'où son surnom.
C Des gens originaires de l'étranger et de la province qui ont séjourné à Paris auraient imaginé le surnom « Ville Lumière ».
D Paris est surnommée « Ville Lumière » depuis l'installation de l'électricité dans la ville.

- 1p 32 Pourquoi a-t-on introduit l'éclairage à Paris d'après le 3ème alinéa ?
- A Pour décorer la ville afin d'attirer un plus grand nombre de visiteurs.
 - B Pour illuminer les axes de la ville en l'honneur du roi Louis XIV.
 - C Pour lutter contre la délinquance dans certains endroits de la capitale.
- 1p 33 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A Au cours du 19ème siècle, l'éclairage de Paris s'est énormément répandu.
 - B Au début, il n'y avait des réverbères que dans quelques passages couverts de Paris.
 - C En 1820, on a installé 56 000 réverbères pour illuminer les grands monuments parisiens.

Tekst 9

- 1p 34 Quel aurait été le titre du texte ?
- A Combien de langues peut-on apprendre au maximum ?
 - B Combien de temps faut-il pour apprendre six langues ou plus ?
 - C Pourquoi est-il facile d'apprendre une langue quand on en maîtrise déjà plusieurs ?
 - D Pourquoi les enfants apprennent-ils les langues si facilement avant l'âge de 4 ans ?

Tekst 10 Paradis artificiel de la fleur

- 1p 35 Laquelle des constatations suivantes correspond au premier alinéa ?
- A La France commence à gagner du terrain dans le domaine de la floriculture.
 - B La majorité des fleuristes en France refusent d'indiquer d'où viennent leurs plantes.
 - C Le plus grand nombre des fleurs coupées qui se vendent en France proviennent des Pays-Bas.
 - D Pour la fête des Mères et la Saint-Valentin, les Français préfèrent les roses qui viennent de pays lointains, comme le Kenya.

- « La culture ... l'économie néerlandaise. » (lignes 23-26)
- 1p 36 Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?
- A Elle en donne la cause.
 - B Elle la contredit.
 - C Elle l'appuie.
 - D Elle la relativise.
- 1p 37 Qu'est-ce qui est vrai selon le 3ème alinéa ?
- A Dans la région au sud de la Haye, la culture des fleurs ne cesse de s'étendre.
 - B Dans la région de Westland, les cultures sous serre consomment de plus en plus d'énergie.
 - C Sous serre, la gestion des processus de culture est réglée par l'informatique.

Naast zonnepanelen wordt nog een ander middel ingezet om de productie van kasbloemen duurzamer te maken en om te besparen op energiekosten.

- 1p 38 Welk middel is dat volgens de laatste alinea?

Tekst 11 Jusqu'où iront les touristes ?

- 2p 39 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Les attractions touristiques avec des bêtes sauvages nuisent beaucoup au bien-être des animaux en question.
 - 2 Selon l'ONG, de tous les animaux chéris des touristes, ce sont les tigres et les éléphants qui souffrent le plus des cruautés.
 - 3 L'auteur suggère que la participation des touristes aux expériences avec des animaux sauvages contraste avec leur passion des animaux.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 12 « Le spectacle historique a tout bon ! »

- 1p 40 Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa ?
- A Dans les reconstitutions historiques, les filles aux robes de princesse sont devenues rares.
 - B Le spectacle son et lumière dans le château d'Aisne est le spectacle le plus médiatique.
 - C Les spectacles qui font revivre l'histoire sont très populaires chez les Français.
 - D Pour les reconstitutions historiques, les Français préfèrent l'Antiquité au Moyen-Age.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- 1p 41 De quel aspect Christophe Dargère **ne** parle-t-il **pas** au 2ème alinéa ?
A de la publicité pour les spectacles
B de la valeur éducative des spectacles
C du côté sensationnel des spectacles
D du public que les spectacles attirent
- 1p 42 Choisissez le(s) mot(s) qui **manque**(nt) au dernier alinéa.
A Bref,
B En plus,
C Pourtant,
D Voilà pourquoi
- « on a de très bons échos » (ligne 45)
- 1p 43 Pour qui ou quoi **n'est-ce pas le cas** ?
A le ministère de la Culture
B le public
C les médias
D les musées

Tekst 13 Des murs toujours plus nombreux

- « Des murs toujours plus nombreux » (titre)
- 1p 44 Combien de raisons différentes sont mentionnées au premier alinéa pour construire des barrières ?
A deux
B trois
C quatre
D cinq
- 1p 45 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans le texte.
A Ainsi,
B Bref,
C **D'ailleurs,**
D **D'autant plus que**

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.